

### A Zalaegerszeg és Térsége Többcélú Kistérségi Társulás építészeti értékei

<p><b>Alibánfa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Római Katolikus templom:</b> Római katolikus műemlék jellegű temploma a Fő úton. A falu eredeti temploma 1757-ben épült, innen maradt ránk a mai, 1854-ben átadott, klasszicista épület két kis barokk gyertyatartója. 1864-ben kibővítették, 1937-ben renoválták. Ekkor készültek el a freskói is, amelyek Szent Györgyöt és Szent Katalint ábrázolják.</li> </ul>
<p><b>Alsónemesapáti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>1 db felújított és 5 db felújításra váró homokkő kereszt:</b> A 2007-ben felújított kereszt 300 éves. A többi valószínűleg fiatalabb, de koruk a restaurálás során állapítható meg. A keresztek 2 kivételével nem önkormányzati területen találhatóak. A Képviselő-testület 4/2008.(VIII.08.) számú rendeletével helyi védelem alá helyezte őket.</li> <li>✓ <b>4 db, kőisállásos parasztház:</b> Az 1920-as években épültek, jelenleg mindegyik magántulajdonban. Felújításra szorulnak. Helyi védelem alatt nem állnak.</li> <li>✓ <b>katolikus templom:</b> A templom a Magyarok Nagyasszony tiszteletére épült, 1988. december 16-án szentelte fel dr. Szendi József veszprémi megyés püspök. Védőszentjének szobrát Farkas Ferenc szobrászművész mintázta meg süttői márványból. Ugyancsak ő faragta hársfából az ember nagyságú megfeszített Krisztus szobrát is. A tabernákulum ajtaján található ötvösmunka, valamint a cararrai fehér márványból készült félkörív alakú áldozati oltár elején lévő szent korona mása Gyulai Antal kézügyességét dicséri. Jézus kínszenvedését ábrázoló 14 stációt Németh János Munkácsy-díjas készítette. A zalai dombok közé harmonikusan illeszkedő épületet Szerdahelyi Károly zalaegerszegi főépítész tervezte.</li> <li>✓ A templom jelentős lakossági összefogással, társadalmi munkával, a hívek adományaiból épült.</li> <li>✓ <b>Harangtorony:</b> Kutatások és a történelmi adatok szerint 1890-ben épült. Ma már nem funkcionál, harangját az 1998-ban felszentelt templomba helyezték át. A haranglábban jelenleg található kis oltár az iskola kápolna helyiségéből került fel Nemesapátiba, ahonnan 1956-ban hozták vissza a községbe. Helyi védelem alatt áll</li> <li>✓ <b>Háborús emlékmű:</b> 1993. október 23-án avatták fel a település két világháborúban elhunyt lakóinak emlékművét</li> </ul>
<p><b>Babosdöbréte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Templom</b> (1932–1933, Szent Imre tiszteletére) Babosdöbréte délkeleti határán fekvő un. Luka szántóföldön a hagyomány szerint valaha templom és zárda állt. Vörösbarátok (páulínusok) laktak itt. A templom a török világban elsüllyedt. A zárda udvarán kút volt, melybe a barátok a harangokat beledobálták. A harangok karácsonykor megszólaltak, a hangjukat lehetett hallani.</li> </ul>
<p><b>Bagod</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Szentpál templom:</b> A XIII. században (1260 körül) épült a szentpáli falurész temploma. Kisebb méretű, későromán stílusú körtemplom melyet Szent Pál tiszteletére emeltek, papját Mártonnak hívták. A XVIII. században barokk hajóval és toronnyal bővítették a millennium tiszteletére eredeti állapotának megfelelően felújították.</li> <li>✓ <b>Harangtorony:</b> A tájegységre jellemző fa szerkezetes galléros harangtorony. 2007-ben felújításra került.</li> <li>✓ <b>Kripta:</b> 1927-ben Csertán Sándor emlékére épült kripta. Eklektikus stílusú négyszög alaprajzú, gazdagon díszített.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Vizimalom:</b> Régi vizimalom téglá épület. Ipartörténeti szempontból megtartandó, helyreállítandó. Szépen tagolt épület.</li> <li>✓ <b>Katolikus templom:</b> 1899-ben szentelték fel a homlokzat előtt álló tornyos, egyhajós, félköríves szentéllyel záródó alaprajzi kialakítású, barokk stílusú katolikus templomot.</li> <li>✓ <b>Temető kápolna:</b> 1881-ben Boldogfai Farkas Imre özvegye és gyermekei tiszteletére épült, szép részletképzésű, szokatlan oromkialakítású védendő épület.</li> <li>✓ <b>helyi védelem alatt álló lakóházak</b></li> </ul>
<b>Bak</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Faluház:</b> Makovecz Imre által tervezett, egyedülálló építmény.</li> <li>✓ <b>Római Katolikus templom:</b> Későbarokk stílusú szentélye szögletes záródású.</li> <li>✓ <b>Zala megye közepe:</b> A baki tetőn helyezték el a „Holtak nyugalmaért, élők békéjéért” – Zala megye háborús áldozataira emlékeztető – emlékművet.</li> </ul>
<b>Baktüttös</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Ördög Gyurkó vára:</b> a községtől délkeletre található, feltehetően a 13. századból való vármaradvány.</li> </ul>
<b>Becsvölgye</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Református templom:</b> A református templomot 1787-ben fejezték be és szentelték föl. A templom téglából épült, mert ezen a vidéken kő nincs. A téglavetőket Olaszországból hozatták, akik itt készítették el az építésnél felhasznált téglákat, amelyek nem is akkorák, és nem is olyan alakúak, mint a mostaniak. A templom területét Becs Ilona adományozta a református egyháznak. Az övé volt az egész völgy, innen ered a település neve is. Ezt a történetet igazolja a becsvölgyi eklésia pecsétje is</li> <li>✓ <b>Haranglábak:</b> Göcsej szívében, annak gyöngyszemeként terül el a Kislengyel, Vargaszeg, Pajzsszeg, Barabásszeg, Salomfa, Vörösszeg, Kereseszeg településrészekből álló Becsvölgye. A salomfai haranglábat 2001-ben Barabásszegen állították és szentelték fel a "régisalomfaiak" emlékére.</li> <li>✓ <b>Vince mellszobra Gyöpi hegyen</b></li> </ul>
<b>Bocföldre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Kőkeresztek:</b> Öt kőkereszt található a településen</li> <li>✓ <b>Kápolna:</b> Sárhida és Bocföldre összefogásában épült az 1927-es nagy jégverést követően</li> <li>✓ <b>Hósi emlékmű:</b> készítője Farkas Ferenc szobrászművész</li> </ul>
<b>Boncodföldre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Római katolikus templom</b> - műemlék jellegű A keletelt, félköríves szentélyű templom eredetileg román stílusban épült, valószínűleg még a 13. századi. 1338-ban már biztosan megvolt. A 16. században romossá vált, 1751-ben építik újjá. 1775-77. között Filipp Wolf Luchserer zalaegerszegi építőmester bővítette, ekkor tornya még nem volt. 1830-ban fazsindelyes tornya van. Homlokzati tornya ma hegyes sisakos, oromzata valutas, szentélyének falában két román ablak, belsejében ülőfülke. Berendezése későbbi, jellegtelen. A falu szélén, domboldalon, ma már lezárt temetőben van.</li> <li>✓ <b>Fa-játszótér</b> - Balogh Mihály népi iparművész munkája, a templom mellett</li> <li>✓ <b>János képi szobor</b></li> <li>✓ <b>Újhegyi kápolna</b></li> <li>✓ <b>Nagy-hegyi kápolna</b></li> </ul>
<b>Böde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Böde Román Kori templom és energiadomb:</b> A román stílusú, Szent Mihály tiszteletére szentelt templom 1220 körül épült, de csak 1424-ben említeti először oklevél. A török időkben elpusztult épületet 1750-ben állították helyre, ekkor elpusztult szentélye helyén a XVIII. században újat emeltek, barokk stílusban. A hajón román ablakok vannak.</li> </ul>
<b>Csatár</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Templom:</b> Árpád korabeli római katolikus templom</li> <li>✓ <b>Szobrok:</b> Mária szobor feszülettel; Szentháromság szobor; Szent János kőszobor</li> </ul>
<b>Csonkahegyhát</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Kettős harangláb (református-katolikus):</b> Fából épült egymás mellett álló református és katolikus sajátos úgynevezett szoknyás harangláb 1906-ban és 1941-ben készült.</li> </ul>

<b>Csöde</b>	✓ <b>Lakóépületek:</b> régi borona stílusban épült lakóépületek
<b>Dobronhegy</b>	✓ <b>Római katolikus templom</b>
<b>Egervár</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Várkastély:</b> Európa egyetlen épen maradt cölöpvára. Műemléki védeltséget élvez. A mai változat őstét Egervári László építtette, aki 1476-ban kapott erre engedélyt Mátyás királytól.</li> <li>✓ <b>Uradalmi Földpince:</b> barokk jegyeket hordozó pince a XVIII. századból</li> <li>✓ <b>Templom:</b> Építése 1489-ben kezdődött el a hozzá északról kapcsolódó ferences kolostoréval együtt. 1495 végére felépült. Hosszúsága 40,55 méter, melyből a hajó 22,9, a szentély 17,65 méter. A hajó szélessége 12,4, a szentélyé 10,6 méter. A hajó párkánymagassága 14,5 méter. Északi falához csatlakozott egykor a kolostor épülete, mely 1554-ig működött folyamatosan, majd a XVI. század végén elpusztult. A templom máig fennmaradt főoltára, szószéke, barokk szobrai a magyarországi barokk szobrászat élvonalbeli alkotásai. Főoltárképe: Szent Katalin megdicsőülése. Az oltár két nagy szerkezeti része: az apszis falára felerősített, íves kiképzésű, a boltozatig felnyúló hátfal, mely előtt téglából rakott posztamensre épített oltárasztal, valamint annak oszlopokkal és pilaszterekkel tagolt, három fülkéből álló felépítménye, a tetején angyalokkal és egy kegyképpel. A nyolcszög három oldalával záródó apszishoz, szorosan a falhoz simulva áll a hátépitmény. Szélessége tizenkét, magassága kilenc méter. Barokk arculata - a nyugati homlokzat kivételével - 1970-ben kapta vissza eredeti, késő gótikus jegyeit. Újabb külső és belső felújítása - a barokk oltár és szószék kivételével - 1994 - 95-ben történt meg.</li> <li>✓ <b>Hegyi Kápolna:</b> A Derék-hegynek a templommal szembeni tetőrészen álló, kisméretű, eredetileg is csak egyetlen helyiséges kápolna a XVIII. század elején épült hegyi pihenőháznak. Építtetője gróf Széchényi György. 1991-ben a Helytörténeti és Községépítő Egyesület kezdeményezte helyi védelem alá helyezését. Felújítása - eredeti értékei tiszteletben tartása mellett - 1992 - 1994-ben történt meg új funkciójának megfelelően.</li> <li>✓ <b>Barokk istálló:</b> Volt uradalmi major egy barokk istállója, amely a XVIII. században épült, s az önkormányzat helyi védelembe részesített.</li> <li>✓ <b>Kőkeresztek:</b> Önkormányzat helyi védelembe részesítette</li> <li>✓ <b>Dénesfai iskolaépület:</b> Önkormányzat helyi védelembe részesítette</li> </ul>
<b>Gellénháza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Templom:</b> 1938-ban Mindszenty József javaslatára építették szent István király tiszteletére az Eucharisztikus Világkongresszus évében</li> <li>✓ <b>Olajipari emlékek:</b> községben meglévő olajkutak egyedi látványosságot nyújtanak</li> <li>✓ <b>Szent István szobor:</b> a templom kertben (2000. évben lett állítva a millenniumi zászló átadásakor, készítője: Nagy Ödön erdélyi fafaragó</li> </ul>
<b>Gomboszeg</b>	✓ harangláb: A falu egyetlen utcájában, a Petőfi Sándor utcában található a kétoszlopos, talpgerendás támasztetős faharangláb, amelyet a XX. század első évtizedeiben építettek, és utoljára 2006-ban újítottak fel
<b>Gósfá</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A <b>templom</b> épülete: 1902-ben épült Mazzag László neje Balogh Julianna hagyatékából. A templomban található Szent Márton, a falu védőszentjének szobra</li> <li>✓ <b>Szent Márton szobra:</b> A millenniumi parkban található a falu védőszentjének fából faragott szobra Kovács Attila bagodi szobrász alkotása. Legendáját a helytörténeti kiállításon ismerheti meg az érdeklődő.</li> </ul>
<b>Gyűrűs</b>	✓ <b>Római katolikus Szentháromság templom</b>
<b>Hagyárosbörönd</b>	✓ <b>Templom:</b> A Szent György tiszteletére emelt kápolna 1251-ben ált ugyan, A kápolna helyén épült fel 1844-ben a mai tágas templom.
<b>Hottó</b>	✓ <b>Közösségi ház:</b> Az 1800-as évek végén épült, erősen romos
<b>Iborfia</b>	nincs

Kávás	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Borona építészeti és biológiai tanösvény borona házai:</b> népi borona építészeti móddal épült épen fennmaradt pincék, házak</li> <li>✓ <b>műemlék tájházak:</b> A térségre jellemző építészeti stílus, építési technika napjainkban is megtekinthető, tanulmányozható Káváson. A fenti hét hegyen át vezet a BORONA biológiai és építészeti tanösvény. A tanösvény része a két kávasi tájház, melyek közül az egyik a XIX. sz. végén, míg a másik a XX. sz. elején épült. Berendezésük is e kort tükrözi. A tájházak kívül-belül sárral tapasztott boronafalú, kontyolt zsúptetős épületek. A háztetők gerince sárosott, míg a konty melletti törések lépcsős kiképzésűek. Konyhájuk kemencés, illetve füstös-konyha és kemence. Az épületek hűen tükrözik az észak-zalai szegényparasztság építészeti szokásait és hagyományos mindennapjait.</li> <li>✓ <b>kőkeresztek</b></li> <li>✓ <b>Vaskó-féle présház:</b> országos védelem alatt álló présház</li> <li>✓ <b>Györe-féle boronapince:</b> országos védelem alatt álló boronapince</li> <li>✓ <b>Helyi védelem alatt áll:</b> 8 db Belterületi lakóépület 2 db Belterületi egyéb nem lakóépület 35 db Boronapince és 9 db Képzőművészeti alkotás</li> </ul>
Kemendollár	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Kemend vára:</b> Kemend várát az oklevelek 1370-ben említették először <b>Castrum Kemend</b> néven Károly Róbert király alatt.</li> <li>✓ <b>várdomb és bunkerpincék</b> a várdomb alatt</li> <li>✓ <b>Harangláb:</b> az Ollári falurészben 1800 körül épült műemlék</li> <li>✓ <b>hegyi kápolna:</b> 1746-ban épült barokk római katolikus templom</li> <li>✓ <b>Nepomunki Szent János útszéli szobra,</b> ami műemlék</li> </ul>
Keménfa	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Közel <b>20 boronapince</b> ami a szőlőhegyeken épen maradt</li> <li>✓ <b>Szt. Anna kápolna</b></li> <li>✓ <b>népi parasztházak</b> a településen és a szőlőhegyeken</li> </ul>
Kisbucsa	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>harangláb</b></li> <li>✓ <b>Nepomuki Szent János szobra</b></li> <li>✓ <b>iamház</b></li> <li>✓ <b>II. világháborús emlékmű</b></li> </ul>
Kiskutas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Kálócfapusztai Szűz Mária neve kápolna:</b> A kápolnát 1753-ban Szűz Mária tiszteletére építette a Farkas család, Kálócfapuszta fénykorában. A kápolna egyben a család temetkező helyéül is szolgált. A kápolna belső falán, egy gránitlapon vannak megörökítve a kriptában nyugvó családtagok. A kápolna kriptája ketté van falazva, a keleti részen, vagyis az oltár alatti részen a kápolna építése előtt elhunyt és a Farkas család más ágához tartozó elődök, valószínűleg exhumált hamvai vannak elhelyezve. Ezek neve az emlékkövön megítélésem szerint nem szerepel. A későbbi időszakban elhunytak koporsói a nagy kriptáüregben, a zárófedlaptól délre lévő kőtartókon vannak. Az utolsó temetés 1951. évben volt, Fogorné Farkas Sarolta hamvait helyezték örök nyugalomra. A temetés alkalmával, a gyászszertartáson, a falu népe szint teljes számban részt vett. Itt van elhelyezve külön síremléken a szabadságharcban 18 éves korában újoncozó, harcoló és később hősi halált halt Farkas Cézár Géza hadnagy emléke. A család kiskutasi, zalaboldogfai, andrásfai, zalaegerszegi birtokait 1945. évben kiosztották, vagyon és jövedelem nélkül szegény sorsra kerültek. Utolsó tagjai Farkas Filoména 1915. évben, Fogorné Farkas Sarolta 1951. évben haltak meg. Farkas Sarolta a háború után kifosztva, nagy nyomorban és aggkori beteg elmeállapotban hunyt el. Őket is itt, a kápolnában temették el. A kápolna keletelt építésű, falában faragott kövek, valószínű a török időkben megsemmisült Szent Márton templomból származó kövei vannak beépítve. Műemlék. Helyreállítása az egyház a magyar állam és a lakosság összefogásával az 1992-es évben befejeződött. Újraszentelése 1992. szeptember 12-én volt. Búcsúja Szűz Mária neve napja, szeptember 12. napja. Móra Ferenc "Kincskereső kisködmön" című regényéből készített játékfilm egyes jeleneteit 1972. évben itt forgatták</li> </ul>

<b>Kispáli</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>I-II. világháborús emlékmű</b></li> <li>✓ <b>Művelődési Házként</b> funkcionáló egykori Stefler család birtokában lévő kastély</li> </ul>
<b>Kustánszeg</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Tájház:</b> Az 1947-ben épített ház egy kamrából, egy konyhából és egy szobából áll, amelyben a paraszti gazdálkodás és a falusi élet emlékeit tekintheti meg a látogató. Valamennyi épületrészt a helyi jellegzetességek és az 1950-es évek divatja alapján rendezték be. A tájház és udvara az egyik helyszíne az augusztus elején megrendezett Kustánszegi Napoknak.</li> <li>✓ <b>Paraszai harangláb:</b> szoknyás harangláb, mely a térség egyik jelképe</li> </ul>
<b>Lakhegy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Kápolna: Lakhegy kápolnáját először az 1758-as,</b> majd az <b>1779-es canonica visitatio</b> jegyzőkönyve említette. Titulusa: Krisztus mennybemenetele. A kápolnát a falu lakossága építette fából 1713-ban.</li> </ul>
<b>Lickóvadamos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Kápolna:</b> Mindszenty bíboros által 1938-ban építtetett kápolna, az iskola épületben</li> <li>✓ <b>Faluház:</b> Kruppa Ildikó által tervezett 1998-ban</li> <li>✓ <b>Harangláb:</b> vadamosi falurészen található faszerkezetes harangláb</li> <li>✓ <b>Kő és fakereszték:</b> a kőkeresztet 1957-ben egy magánszemély, míg a fakereszték a szőlőhegyeken és a temetőben</li> </ul>
<b>Milejszeg</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Assisi Szent Ferenc katolikus templom:</b> A településen egy 1792-ben, Szily János szombathelyi püspök által építtetett római katolikus műemlék templom található. Az Asszisi Szent Ferencnek szentelt templom freskóit egyesek Dorffmaister, mások Cymbal alkotásának tudják. A templom falán a világháborús áldozatok neve látható.</li> </ul>
<b>Nagykutas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Római Katolikus Templom:</b> A település első kőből épült templomát a történelmi leírások 1426-ban említik, mely Szent Kereszt tiszteletére volt szentelve, majd 1728-ban fából készült fatornyú templomról történik említés, 1786-ban már Szent Jakab kápolnáról van feljegyzés. A 2002/2003. években történt templomfelújítás során nyomon követhető volt a falakon az évszázadok változása, különböző átalakítások, toldások nyomai megfigyelhetők voltak. Templomunk jelenleg is Szent Jakab tiszteletének van szentelve.</li> <li>✓ <b>Iskola épület:</b> Iskoláját már 1698-ban említik, mely még egyházi fenntartású volt. A jelenlegi épület több átalakításon ment át az évtizedek folyamán, de 1872-től van bizonyított levéltári feljegyzés a folyamatos működésről. Sajnos iskolánk 2007. évben véglegesen bezárásra került.</li> <li>✓ <b>Útszéli kereszték (7 db):</b> Településen 7 db helyi védetség alatt álló és részben felújításra váró 100-150 éves homokkőből készült kereszt található</li> </ul>
<b>Nagylengyel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Szent Domonkos római katolikus templom:</b> A jelenlegi templomot a Sárkány főnemesi család egyik tagja Árkosházi Sárkány Gábor építtette 1787-ben. Az építkezéshez felhasználták a török időkben elpusztult szomszédos kökényesmindszenti Pálus kolostor romjait is, amelyet a nagylengyeli gazdák ökrös szekéren hordták ide. Az írásos emlékek nyolc évvel a templom építése utánra 1795-re datálják a település első papját. A plébánosok névsorát a templom bejáratánál elhelyezett oszlop őrzi. A jelenlegi oltárkép Szent Domonkost ábrázolja, templomunk védőszentjét, ismeretlen festő gyönyörű alkotása a XX. sz. elejéről. A szentélyt Dorffmaister István osztrák festőművész munkái díszítik. A templomban lévő jelenlegi mellékoltárok 1910-ben, a gyóntatószék pedig 1920-ban készült. A mellékoltárok egyikét Szent Anna, a másikat pedig a Magyarok Nagyasszonya tiszteletére szentelték fel. A templommal egyidős szószék eredeti copf stílusban készült. A templomnak több mint száz évig orgonája is volt, amit 1886-ban adtak a vasvári domonkos atyák a nagylengyeli híveknek. Az orgona időközben elhasználódott, restaurálni nem lehetett, így az 1990-as évek elején lebontották és elszállították. 1944-ben a templomot villámcsapás érte, amely súlyosan megrongálta a tornyot és újjáépítésre szorult. Az évek során a tetőszerkezet tönkrement, a falak átnedvesedtek, a felújítás halaszthatatlanná vált. Sokak támogatásával sikerült a templomot teljesen felújítani 2008-ban.</li> </ul>

Nagypáli	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ a 100 éves templom, Órangyalok temploma</li> <li>✓ Községi Ház tájba illő 1996-ban épült</li> <li>✓ Hősi emlékmű a falu központjában</li> </ul>
Nemesapáti	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Szent Miklós templom:</b> A falu szélén, dombon, szabadon álló, keletelt, egyhajós, poligonális szentélyzáródású templom, Ny-i homlokzata előtt toronnyal, a szentély felől kontyolt nyeregtetővel, a szentély É-i oldalához csatlakozó sekrestyével. A torony alsó szintje plasztikusan sávozott, tetején összetett formájú toronysisak. D-i homlokzatán csúcsíves ablakok, a második tengelyben kőkeretes kapu. Fiókos dongaboltozatos hajó és szentély, negyedgömb boltozatú szentélyfej, a hajó bejárati oldalán karzat. Falképek: 1985. Festett üvegablakok: 1983. Berendezés: jellemzően 19-20. század; főoltár, barokk, 1770 körül; szószék, 18. század vége. Orgona: 19. század közepe, átépítve. Korábbi, 15. századi templom helyén épült 1752-1753-ban, a 19. században romantikus stílusban átépítették. A templomkertben: kőkereszt, 19. század vége; Kálvária-kápolna, stációkkal, 19. század vége.</li> </ul>
Nemeshetés	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Messze környéken egyedülálló építmény a puritán stílusú <b>római katolikus templom</b>, mely már a XXI. századot vetítette előre építése kezdetén is. Koroncz László, bucsuszentlászlói plébános szellemi irányítása mellett, a még létező szocializmus egyházellenes időszakában, javarészt lakossági összefogással épült 1974-től 1976-ig. A teljes egészében vasbeton építmény bejárata feletti felirat szimbolikusan a templom illetve a hit időt állását hirdeti: „Állom a vihart!”</li> <li>✓ A templomkertben látható a zalahalápi bazaltoszlopról készült <b>emlékmű</b>, melynek márványtáblája őrzi az I. és II. világháborúban elhunyt hősi halottak nevét.</li> <li>✓ A község központjában látható a Falukút, amit a régi nemeshetésiek <b>Angyalok Kútjának</b> neveztek. A legenda szerint mikor az angyalok a bucsuszentlászlói templomba vitték a Szűzanya szobrot – melynek a csodálatos gyógyulásokat tulajdonítják – ezen a helyen pihentek meg, s hogy szomjukat oltsák forrást fakasztottak. A kút a mai napig is – ellentétben a környező kutakkal, melyek talajvízzel táplálták – bő vizű forráskút. A kút tőszomszédságában áll az Ezer Éves Kereszténységünk Emlékkeresztje, amely 2001-ben állíttatott. 1957-ben – az akkori nehéz gazdasági viszonyok mellett szintén jórészt lakossági összefogással, önerőből – épült fel a község <b>kultúrháza</b>. Az 1992-ben teljes felújításra került, új tetőszerkezetet kapott épület a mai napig otthont ad a község rendezvényeinek.</li> </ul>
Németfalu	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>kápolna</b>, mely a harangtoronyhoz építenek</li> <li>✓ <b>Templom, melyet Sárlos Boldogasszonynak ajánlanak:</b> Sárlos Boldogasszony ünnepe, a falu fogadott ünnepe. A 20-as években hatalmas jég verte el a falut, ekkor tett fogadalmat a közösség, hogy minden év július 2-át a lakosság a határban, pihenéssel szórakozással tölti és őrt állnak, hogy az egész határban szomszéd falubeliek se dolgozzanak a földjeiken, a szőlőhegyeken, vasvillával kergetik el azokat, akik meg akarják szegni ezt a tilalmat</li> </ul>
Ormándlak	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Dervalics kápolna:</b> a Dervalics család kriptája</li> </ul>
Ozmánbük	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Római katolikus templom</b></li> </ul>
Pálfiszeg	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Ökumenikus templom:</b> Egy épületben működő két tornyú ökumenikus templom – református és katolikus vallás.</li> </ul>
Pethőhenye	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>harangtorony:</b> 1992-ben falu dombon lévő felépített harangtornya</li> <li>✓ <b>templom:</b> Szent István királynak a millenium tiszteletére szentelt Makovecz-temploma</li> </ul>
Petrikeresztúr	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Római katolikus templom:</b> Szent Kereszt tiszteletére emelték, a feljegyzések szerint már 1275-ben volt temploma a falunak, leégett, barokk stílusban lett felújítva</li> </ul>

Pókaszepetk	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Újkori temploma</b> 1863-ban épült</li> <li>✓ <b>Temetői kápolnája</b> a középkori templom maradványaiból 1756-ban épült fel.</li> </ul>
Pusztaderics	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Római katolikus kápolna a XIII. századból származó, műemlék.</li> </ul>
Pusztaszentlászló	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Oszterhueber-kúria</b> – Deák Ferenc sógora, Oszterhueber József (nővére, Deák Klára férje) pusztaszentlászlói birtokán töltötte a nyarakat 1855 és 1870 között.</li> <li>✓ <b>Püspöky Grázián 1848-as honvéd sírja</b> – 1848. május 2-án Görgei seregei bevették a Budai várat. A várfalra az első nemzeti lobogót a 47. zászlóaljban harcoló Püspöky Grázián tüzte ki.</li> </ul>
Salomvár	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Római Katolikus Műemlék templom Salomvár Titulusa: Szent János apostol tiszteletére</b> A XIII. század második felében épült templom szentélyét, tornyát 1366-ban nagyobbították meg. Gótikus stílusban építették át és bővítették. 1554-ben az épület nagy része romokban állt, de a század végére elvégezték a helyreállítási munkákat. 1718-ban nagyobb állagmegóvó javításokat eszközöltek rajta. 1752-ben tornyát is megnövelték. 1773-ban és 1774-ben egyenes lezárású szentélyét keleti oldalán ötszög alakban bővítették. Egész belsejét téglaboltzat alá vették, téglából falazott orgonakarzattal, sekrestyével, oratóriummal és kriptával látták el. Tetejét cserépszindellyel fedték. 1886-ban külsejét, 1889-ben belsejét is tatarozták. 1969-ben restaurálták, ekkor az eredeti román és gótikus részeket is kibontották. <b>A templom és környezetének ismertetése:</b> Homlokzat alatti bejáratának boltzati íve gótikus, ezen belül a kapu csúcsíves homokkő kerete is látható. Északi és déli falán csúcsíves ablakok, a tornyon román kori résablakok, több gótikus ablak maradványa és kettős csúcsíves ablakkeret látható. Orgonáját, ami 6 változatú Országh Ferenc orgonaépítő mester készítette 1866-ban.</li> <li>✓ <b>Plébánia:</b> XVI. században már szó van plébániaházról, az épület felújított a műemléki környezetnek méltó módon tagja</li> <li>✓ <b>Szentháromság szobor:</b> A templom kertjében a 1756-ban négyzetes hasábalapra helyezett keskenyedő háromszög alaprajzú oszlopon áll. A posztamens alsó részén Mária és az angyalok szobrai láthatóak</li> </ul>
Sárhida	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Római Katolikus Templom:</b> 1906-ban épült, oltárszobrai festett fa szobrok.</li> </ul>
Söjtör	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Deák Kúria:</b> A helyiek által kastélynak nevezett épület a falu központjában, annak mintegy 4 km hosszú főutcáján található - méltósággal őrzi a Deák-család emlékezetét. A söjtöri Deák-kúriát egykor a megye kezdte építtetni katonai szállásháznak. Már álltak falai, amikor Deák Ferenc nagyapja, Deák Gábor 1768-ban megvásárolta és befejezte a félkész épületet: boltzatokat, tetőt, a belső vakolást, meszelést, az asztalos-, lakatos- és üveges munkákat, a cserépkályhákat már Ő készítette. Később Deák Gábor idősebbik fia, Ferenc vette birtokba a nemesi kúriává alakított épületet, Söjtört kapva osztályrészül. Tárnokról költözött a dombokkal ölelt, a Válicka által határolt településre az 1780-as évek első felében. Deák Ferenc 1788-ban házasodott meg, s hozta ide az előkelő Győr megyei Sibrik család 17 esztendő leányát, Erzsébetet. Bár erre írott forrás nem áll rendelkezésünkre, s a műemléki feltárás sem adhatott választ a falfestések elkészültének pontos idejére, de valószínű, hogy már kettejük megrendelésére készültek a falak festett díszítései, esetleg az 1791-es tüzeset után, mikor a károkat az asszony örökségéből tudták helyreállítani. Az egyik szoba figurális falfestéséről Deák Ferenc gyámleánya, Széll Kálmánné Vörösmarty Ilona is megemlékezik: „E háznak is meg volt a nagy szobája vagy terme, mely kisebb curiákban is feltalálható, s a söjtöri ház termének falait freskók fedték, a család állítása szerint, azok a hét vezért ábrázolták.” A délnyugati sarokszobában, ha töredékesen is, 2002-ben valóban vezérek portréi kerültek elő. Ezek a Nádasdy Ferenc országbíró támogatásával 1664-ben Nürnbergben megjelent vaskos könyv ábráit</li> </ul>

	<p>felhasználva készültek. A Mausoleum versbe foglalt szövegekkel és metszeteken mutatja be a hun és magyar vezéreket, illetve királyokat. <b>bővebb információ:</b> <a href="http://sojtor.eu/muemlekek-latnivalok/a-deak-haz-tortenet/">http://sojtor.eu/muemlekek-latnivalok/a-deak-haz-tortenet/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>A Deák-kút a söjtöri szőlőhegyen</b> : „Ha Deáknak egyáltalán volt markáns örömlélménye Söjtörrel kapcsolatban, az inkább a falu határához kötődik, a szőlőhegyhez, az erdős völgyekhez, hegyhátakhoz, mindennapos, irdatlanul hosszú egészségügyi sétáinak állomásaihoz. Kedvelt tartózkodási helye, úti célja a ma már nem Söjtörhöz tartozó Gyertyános és a nevét is őrző Deáksűrű – Urbónaktól északnyugatra -, aztán a már a mi falunkhoz tartozó Tornyosaljának a szőlőhegy felőli végében rejtőző mély völgy: a Deák-kút és környéke: Manapság ez a legismertebb s személyéhez kapcsolt emlékhely a környéken. (Mondják, itt írta volna híres Húsvéti üzenetét, a falu régi mesélői szerint itt bujdosott negyvennyolc után, s vizét itta, abban mosakodott, rejtve a rengetegben. Egyik történet sem állja ki a kritikát.) A település szőlőhegyén, a fák övezte apró völgyben megbúvó forrásnál gyakran s szívesen munkálkodott Deák Ferenc, egyesek szerint a kiegyezés szövegét is itt fogalmazta meg</li> <li>✓ <b>Szent Jakab apostol templom:</b> A falu nevezetességei közé tartozik még a Római Katolikus Templom, melyben még mindig őrzik Deák Keresztlevelét. A templomot 1756-ban kezdték el építeni, a régi helyén, amelyet 1356-ban említenek először. Homlokzati tornyos, egyhajós templom. 1830-ban újjá kellett építeni, miután leégett. Oltárképét Dorffmeister István festette. Az oszlopos főoltárt Lewisch Róbert szombathelyi szobrász és oltárépítő restaurálta az 1900-as évek elején. E rokokó stílusú főoltárt színvonalas stukkószobrok díszítik. A szószék úgyszintén rokokó, a szentélyben a négy evangélistát ábrázoló szék látható.</li> <li>✓ <b>Gene hegyi kápolna:</b> 1938-ban, a szőlősgazdák adományaiból épült a gene-hegyi kápolna. Oltárképét, amely Szent Istvánt ábrázolja, Vidóczy Ilona tanító festette. Minden évben, Pünkösdhétfőn tartunk itt hegyi búcsút</li> </ul>
<b>Szentkozmadombja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Dervalics uradalmi kastély:</b> Dervarics János és neje, Tivolt Vilma 1888-ban egy uradalmi kastélyt is építtetett. Az épület jelenleg nagyon rossz állapotban van. Az önkormányzat próbálja rávenni a Budapesten élő tulajdonost, hogy újítsa fel az épületet, de egyelőre nem járnak sikerrel.</li> <li>✓ <b>Temető-kápolna</b></li> <li>✓ <b>Fogadalmi kereszt</b></li> </ul>
<b>Teskánd</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Ilona kápolna:</b> Árpádkori műemlék templom, védelem alatt áll, Dobronhegy határában található.</li> </ul>
<b>Tófej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A tófej-lórántházi templom alapítójának, Séllyey Teréz családjának története 1666-ig vezethető vissza. Néhai Séllyey János, aki Söjtörön lakott, 1666-ban kapott nemesi rangot. Leszármazottai közül többen láttak el közigazgatási szolgálatot. Voltak köztük, jegyzők főügyészek, fiskálisok, jogtanácsosok. A családok a nekik adományozott birtokon takarékosan, józanul gazdálkodtak, így a későbbi leszármazottak is biztos vagyonnal rendelkeztek. Jellemző volt a családra a hazafiasság, a szegényekkel szembeni jószívűség és a vallásosság. Mindig szeretettel ragaszkodtak ősi, századokon keresztül bírt birtokukhoz, Lórántházához. Séllyey Teréz (1863-1937) a templomalapító, utolsó sarja volt a régi, tekintélyes Séllyey családnak. Ősei által ráhagyott vagyonával ő is ritka energiával, hozzáértéssel, takarékos gazdálkodással bánt, és azt a gyakran bizony nehéz gazdasági viszonyok között is teljes egészében megőrizte, az Isten dicsőségére, hogy őseinek, különösen pedig szeretett testvérének, Pálnak emlékére maradandó alkotást hagyjon az utókorra: a lórántházi templomot. A gelsei illetőségű Séllyey Teréz kizárólagos birtokában lévő ingatlanból alapítványt hozott létre "Séllyey Alapítvány" néven. Úgy rendelkezett, hogy az alapítványi birtokon - elsősorban a főegyházmegyei hatósággal egyetértésben - római katolikus TEMPLOM lesz építendő. Az</li> </ul>

	<p>alapító Séllyey Teréz a templom építését az alapítvány kötelességévé tette. Azért, hogy az érintett községek lakói minél előbb intenzív lelki gondozásban részesülhessenek, 1933 januárjában elkezdtek az előkészítő munkálatokat. Az építési munkák júliusra annyira előrehaladtak, hogy sor kerülhetett az ünnepélyes alapkövetételre. Az alapkö elhelyezése ünnepi szentmise keretében történt. A szertartást PEMH JÓZSEF zalaegerszegi apátplébános végezte, és ő volt az ünnepi szónok. Ez ma is különös büszkeséggel töltheti el a plébánia hívőit, hiszen Pemh József évekkel később az ország hercegprímása lett, s Mindszenty József néven ismerjük. Az alapkövetétel után intenzíven folyt az építkezés. A munkákat Major Lajos uradalmi intéző fáradhatatlan buzgósággal és hozzáértéssel irányította. Nagy segítségére volt munkájában felesége, aki elsősorban az építkezésen dolgozó mesterek, munkások, az ünnepeken megjelent vendégek ellátásában jeleskedett.</p>
<b>Vasboldogasszony</b>	<p>✓ <b>római katolikus templom:</b> Egyedüli műemlék jellegű építménye a településnek, amelyről az 1409-es évekről van az első írásos említés. <b>Oltára barokk stílusban hársfából készült</b>, ami jelenleg egyedülálló az országban.</p>
<b>Vaspör</b>	<p>✓ <b>Pusztacsatári búcsújáráhely:</b> A Szombathelyi Egyházmegye eme legősibb kegyhelyén már a XIII. században település volt. Az azóta elnéptelenedett faluból mára csak ez a kis kápolna maradt. Fontos tudni, hogy az évszázadok viharait hogyan élte túl ez a kegyhely: A török idők alatt pusztult el a falu és a templom, de az oltárt ékesítő Fájdalmas Mária-szobor - melyet később elloptak - csodás módon egy fatörzs alatt megmenekült. A lelkes hívek új kápolnát emeltek a Szűzanya tiszteletére és évről évre elzarándokoltak ide, hogy a Szent Szűz anyai pártfogását kérjék. A II. világháborúban ismét elpusztult a kápolna, de 1946-ban már újat építettek helyette. Azóta többször, legutóbb 2001-ben újját építették fel a kegyhelyet, és azóta a környék hívei - főként a vaspöriek (mivel közigazgatásilag hozzájuk tartozik) - gondozzák. Mivel az eredeti kegyszobrot ellopták, pár évtizede új szobor díszíti az oltárt: középen áll a mennybe felvett és megkoronázott Szűz, mint a világ királynője, jobbán a gyermek Jézussal. Kétoldalt pedig Szent István és Szent László szobrai vannak.</p>
<b>Vöckönd</b>	<p>✓ <b>Új temploma</b> az 1900-as évek elején épült, benne egy 200 éves felújításra váró orgona. A Szentendrei Falumúzeumban állították ki a falu népi építészetét bemutató „Vöcköndi-házat”.</p>
<b>Zalaboldogfa</b>	<p>✓ <b>kápolna:</b> Keresztelő Szent János-<b>kápolna</b> és szobrok</p>
<b>Zalacséb</b>	<p>✓ <b>római katolikus templom: 1888-ban épült</b> A községnek régen fából készült temploma volt, amit Rómer Flóris 1863-ban még látott és az Archeológiai Értesítő 1871-ben megjelent számában részletesen beszámolt az építményről, sőt még rajz is jelent meg róla. A mai Kultúrház helyén állt. A templom mása a zalaegerszegi Skanzenben megtekinthető. A fatemplom tönkremenetele után 1886-1888-ra tehető a jelenlegi kőtemplom elkészülése. Érdekessége, hogy Gál József – a falu szülötte – festette, aki később Amerikában élt és ott is halt meg. 1995 óta két új, ólomozott üveglablak díszíti a templomot.</p> <p>✓ <b>Györkefai malom:</b> Ez a malom a környék legkorszerűbb vízimalma volt, az 1920-as évektől egészen az államosításig működött özvegy Zsuhár Lajosné majd Károlyi István tulajdonában.</p>
<b>Zalaegerszeg</b>	<p>✓ Zalaegerszegi Értéktár című kiadvány</p>
<b>Zalaháshágy</b>	<p>✓ <b>Műemlék templom:</b> Zalaháshágyot először 1328-ban említ okirat, neve a környékbeli hársakra utal. A templom a falu közepén áll, egy kis domb tetején. A XIII. század második felében, a tatár pusztítás utáni országépítés idején készült, de az 1200-as évek végén két irányban megnagyobbították. Ekkor épült nyugati tornya is, mögötte a kegyúri karzattal. Rómer Flóris bencés szerzetes tanár (1815–1889), lappangó régiségeink úttörő felkutatója az 1860-as évek elején a zalai tájakon járt szemleúton. Elsőként vizsgálta szakértő szemmel a falusi templomokat, próbálta kihámozni</p>

	<p>a későbbi átépítések alól a középkori részleteket. A Vasárnapi Újság 1863. évfolyamában Archeológiai levél Zala megyéből címmel készített úti beszámolót, amelyben ismertette többek közt a háshágyi plébániatemplomot, és leírta az épület belső falában másodlagosan elhelyezett domborművet. A román kori faragott kő eredetileg a templomhajó déli oldalán lévő bejárat félköríves oromzatát díszítette, és a Nyugat-Dunántúl időbeli rokon emlékein több helyütt látható Agnus Dei – Isten báránya – szimbólumot ábrázolja. 1975 nyarán, a templom részleges tatarozásakor ellátogatott Zalaháshágyra Entz Géza művészettörténész-professzor (1913–1993) a kőszobrász szakértővel együtt megszemlélni a becses faragványt. Elhatározták, hogy kiemelik a falból, áthelyezik méltó és jobban látható helyre, ám a műemléképület helyreállítására végül nem jutott elég pénz. A templomot az 1500-as évek derekán a protestánsok foglalták el. A katolikusok csak 1737-ben kapták vissza egyházukat, közben a törökök elpusztították a falut, lerombolták a várat és a templomot is. Egy 1690-ben kelt vizitációs jegyzőkönyv szerint a szentélynek és a toronynak csak romjai maradtak. Az 1746-ban megkezdett újjáépítés során készült barokk szentély egyforma széles a hajóval, tőle diadalív választja el, keleti végét egyenes harántfal zárja le. A délről hozzá csatlakozó sekrestye a XIX. század végi renováláskor készült, ekkor nyitottak új bejáratot a hajó déli oldalán, és falazták be a román kori kapuzatot. A templom igazi különlegessége a sárkányos-állatfigurás félköríves timpanon, mely egykor a déli kaput díszíthette. Ilyen jellegű ábrázolás nagyon kevés van Európában, de Eurázsia keleti tájain sokfelé megtalálhatók Mongóliától Kínáig és Japánig is. Ismert a két sárkány figurája a viking művészetben is. Az ú.n. Attila szablya vércsatorna berakása is szemközti sárkányokat ábrázol. A gyönyörűen felújított zalaháshágyi templomot a domborművel, mindenképp érdemes megtekinteni!</p> <p>✓ <b>Sibrik kápolna:</b> a település határában lévő felújított kápolna Szabolcs Péter Munkácsy díjas szobrászművész alkotásainak állandó kiállítótere</p>
<p><b>Zalaistvánd</b></p>	<p>✓ <b>tájház:</b> borona falú népi tájház, mely felújításra került</p>
<p><b>Zalaszentgyörgy</b></p>	<p>✓ <b>Római katolikus templom:</b> Temploma a XIII. században épült. Alapozásában agyagbarakott téglá élére és lapjára □ váltakozva /tm: 32x16x5.5cm/. Ez a román templom 12.5 méter hosszú, 7 méter széles, félköríves szentéllyel rendelkezett. Tornya enyhén kifelé és befelé ugró átboltozott falpillérekkel a 125 cm vastag homlokzati falon ül (huszártorony). A két falpiller között résablak látható. A jószemű látogató észreveszi a kívülről húzott harang kötelének kürtönylítését is. A XIV. században elbontották a román kori szentélyt. Új, támpilléres szentélyt építettek, amelyet diadalív választott el a hajótól. A 3 román ablak tovább élt. Az új részekre rendkívül egyszerű mérműves (koragót) 4 ablak került. A szentély északi részén négyzet alakú pasztofórium volt, szép díszítéssel (most nagyon egyszerű), vele szemben a déli oldalon félköríves ülőfülke látható, amelyben most egy bájos Krisztus fej, nagy tüskéjű koszorúval, fekete színezéssel felfedezhető. A török idők átvesztele. Ám a Bécs alól visszavonuló török csapatok feldúlták és felégették. (Kávás is ekkor pusztul el.) 1756-ban barokkizálva átépítik, de megőrizték a gótikus ablakokat (Batthyány Lajos). 1961-ben durva beavatkozással nagyméretű (megtár) ablakokat vágnak, északra is átvágják a falat. (A dolgozó emberek említést tesznek festéknymokról, amire a válasz: Uram, magának egy dolga van, hogy véssse! 1975. május 3-án kezdetét veszi a műemléki munka, és csak 1993. június 30-án fejeződik be. <b>Keserves 18 év után belül megszápült.</b> Freskó-secco technikával készült koragót festménytöredékek keverednek renaissance elemekkel. Térdmagasságtól felfelé az egész templom díszített volt. Csodálatos lehetett. Ma is otthonosan meleg. Uralkodó stílus a gótika, de minden nagyobb stílusjegyet megtalálhatók. Ebben a kis templomban halkán, egyszerűen, gyönyörűen és bájosan beszél a múlt. Áhítatot sugároz és békével áraszt el. Csak le kell ülni, nézni és már imádkozni, - egyszerűen otthon érzed magad. Történetéhez hozzátartozik, hogy 1620-40 között evangélikusok kezén van. A szép renaissance díszítéssel ők szépítik.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Római katolikus kápolna Zél-pusztá</b> : Kulturális Örökségvédelmi Hivatal által nyilvántartott országos védelem alatt álló ingatlan A Zalaszentgyörgy külterületéhez tartozó Zél-pusztán található műemlékjellegű körtemplom. 1750-ben Nemes Zél-pusztai Farkas Ferenc kijelentette, hogy a néhai Sidi Mihály adta el neki zálogba. Farkas Ferenc Szentgyörgy falu jobbágyainak adta el. A kuruc háborúk alatt elnéptelenedett.</li> </ul>
<b>Zalaszentiván</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Kisfalud hegy Földvár</b>: Óskori lelőhely, a neolitikum idején is lakták, de fénykora a bronzkorra tehető. Nováki Gyula 1960-ban tárta fel</li> </ul>
<b>Zalaszentlőrinc</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>nincs</b></li> </ul>
<b>Zalatárnok</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Római Katolikus templom</b>: 1501-ben épült, több alkalommal átépítették, egyszer leégett, a tornyát újjáépítették</li> <li>✓ <b>Szentgyörgyhegyi Kápolna</b> 1945-ben épült</li> <li>✓ <b>Kelemen Imre jogtudós mellszobra</b></li> </ul>

Egyéb források az épített értékekkel kapcsolatosan:

- Zala megye templomai – Zala Megyei Közgyűlés Hivatal által összeállított anyag [www.zalamegye.hu](http://www.zalamegye.hu)
- Zalaegerszegi Értéktár című kiadvány